

A suivre...

« **LE CIRQUE PRECAIRE** »

cie La faux Populaire / le Mort aux dents

De et par Julien Candy

Mise en scène Stéphane Dupré

Mardi 15 février à 20h30
et mercredi 16 février à 15h00.

Le Cirque Précaire met en scène un personnage désabusé, hésitant et des objets improbables (scie, feuille de papier, hélices, toupies géantes, faux, bilboquets...); dans le cadre intime de la petite piste sur un air de violoncelle, se jouent les interrogations loufoques de sa vie : « si on vivait une seule journée comme le papillon, aurait-on le temps d'être méchant ?... »

« Les hétéroclites objets et le manipulateur retrouvent ensemble les lois fondamentales qui régissent la Terre : la gravité, l'air en mouvement, la couleur, l'équilibre... histoire de se jouer des perceptions, d'altérer les repères. Mais qui est finalement objet ? Alter(s) ego(s) solidaires, ils dressent un inventaire à la Prévert, un regard léger, poétique et aussi cruel sur notre monde... Une fresque de l'absurdité de la vie.

Plein tarif adulte : 10 € / Tarif réduit et enfant : 6 €

Centre des Loisirs et de la Culture
Rue Méjou Bihan
29730 LE GUILVINEC

Renseignements et réservations au 02 98 58 22 65

TARZH-MOR
SEVENADUR BREIZH
FESTIVAL DE LA CULTURE BRETONNE
LE GUILVINEC
14 / 15 / 16 JANVIER 2011



Dremmwell

Coorganisation : Emglev Ar Vro Vigoudenn et le CLC du GUILVINEC.

Cette manifestation consacrée aux différentes expressions de la langue et de la culture bretonne est présente depuis près de 20 ans au Guilvinec. Elle est soutenue financièrement par le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Finistère et la Commune du Guilvinec.

Chaque année ce rendez-vous au cœur de l'hiver affirme un peu plus sa dimension régionale.

Le public se déplace de toute la Bretagne toujours très nombreux et enthousiaste à l'idée de vivre un moment intense autour d'une expression très vivante de l'identité culturelle bretonne.

En 2011, les organisateurs souhaitent donner une dimension nouvelle à cette manifestation avec deux priorités :

- renforcer la présence artistique de notre territoire par un soutien fort à la création ;
- valoriser et transmettre le patrimoine culturel.

Vendredi 14 janvier 2011

Création 2010 AUDIOVISUELLE / MUSIQUE

Tout public 20H30 au CLC

Dans toutes les cultures traditionnelles occidentales, la chanson a célébré le vin et l'alcool.

La Bretagne n'a pas échappé à la règle ; Joseph Coïc , fin connaisseur de l'histoire guilviniste et Thierry Rouaud, spécialiste reconnu des chansons sur « feuilles volantes (folennou-nij), avec toute l'équipe d'animation de Tarzh vous invitent à venir découvrir la manière dont les chansons à boire et les complaintes vantaient ou dénonçaient la boisson.

Jos dressera un panorama de l'état social et sanitaire de la toute nouvelle commune.

Puis Thierry chantera et présentera les thèmes de ces chansons (et nous on chantera aussi après...) accompagnés par l'accordéon de Régis Huiban.

Deomp dehi, plijaur vo !

Illustration en images par Claudine et Jean-Pierre Durand et musicale par Régis Huiban.

Coordinateur, Daniel Le Prince.

L'entrée est libre, 'vit netra

SAMEDI 15 JANVIER 2010

Conférence « La protection de la nature en Pays bigouden » Bernard TRÉBERN (Bretagne Vivante-SEPNB)

15H00 entrée libre

Présentation de l'association :

Présente dans le paysage régional depuis 1958, Bretagne Vivante – SEPNB s'intéresse à toutes les questions d'environnement, même si elle agit en priorité dans le domaine de la biodiversité. L'association gère de nombreux sites naturels en partenariat public ou privé et contribue à la connaissance scientifique de la faune et de la flore. Son réseau de bénévoles et son travail d'éducation à l'environnement en font un acteur permanent de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine naturel breton.

Présentation de la conférence :

2010, année de la biodiversité ; au-delà des discours nationaux ou planétaires, comment protéger la nature localement ? La connaissance scientifique des espèces animales et végétales est assurée sur le terrain par quelques associations naturalistes. Elle permet de suivre l'évolution de ces espèces et de comprendre les menaces qui pèsent sur leur survie et celle des milieux où ils vivent. Les divers moyens de protection, les acteurs concernés seront également présentés, appuyés sur des exemples locaux. Un tour d'horizon de ce qui est réalisé ... mais aussi de tout ce qui reste à faire !

**20H30 FEST NOZ avec
DREM WELL / EBREL FLATRES / LE BRETON HELIAS / ROUAUD
NICOLAS / SONERIEN AR GELVENEG**

tarif : 6 €

DIMANCHE 16 JANVIER 2011

Théâtre en breton tout public 16H

**Tarifs : 12 € / 10 € / Gratuit - de 12 ans
FRIKO 'ZO**

Une comédie légère en breton populaire
Cie Ar Vro Bagan.



Sezni Lagadeg et Ivona Pennek fêtent leurs noces d'or. Ils y ont invités amis et parents. Au cours du bal qui suit le friko, ils évoquent les différentes étapes de leur vie amoureuse. Comment ils ont fait connaissance, le bazhvalan (entremetteur), la demande en mariage, la visite, la noce, la nuit de noce, la vie du couple, la belle-mère... Des saynètes amusantes, entre coupées de chants et de danses.

Hanter kant vloaz zo eo dimezet Ivona Pennek gant Sezni Lagadeg. An Eured aour ! pedet o deus kerent ha mignoned. Dont a ra da soñj dezho penaos o doa graet anaoudegezh, penaos oant bet eureujet, peseurt buhez o deus bevet asambles.

Interprété par une douzaine d'acteurs et chanteurs.

Ecrit par Goulc'han Kervella