

Le Train Birinik a affiché complet : une belle soirée - Le Guilvinec



Il est des soirées, comme ça, qui réjouissent son bonhomme. On assista ainsi vendredi, dans un Centre des loisirs et de la culture (CLC) du Guilvinec archicomplet, à une remarquable création audio et visuelle consacrée au Train Birinik, dans le cadre de Tarzh Mor, le festival de la culture bretonne.

Ce Train Birinik (pompeusement aussi appelé parfois le « Transbigouden ») véhicula à 20 km/h les voyageurs de Pont-l'Abbé à Saint-Guérolé de 1907 à 1946, et les marchandises jusqu'en 1963.

L'unique représentation a rassemblé des talents multiples : le quartet de l'accordéoniste Régis Huiban pour la musique « live » (un jazz indubitablement ferroviaire, vagabond, enchanteur, d'une très grande qualité), Serge Duigou (formidable conteur), Claude Péron, Michel Le Roy et Daniel Le Prince (pleins d'entrain) pour la narration bien vivante de l'histoire de ce petit train, les époux Durand (habitués de ces soirées originales) pour la mise en images, et tous ceux qui ont contribué à la documentation.

Contrairement à l'habitude, la musique ne venait pas en habillage de la conférence, mais en était la base : Régis Huiban est à l'origine du projet, la soirée s'est construite à partir de ses compositions. Le Train Birinik sera le 3 e volet discographique, après Sans sommeil et 1732, de son triptyque en hommage aux passeurs de mémoire.