

Le 22ème Festival des Images et des Sons s'est déroulé à Pontivy les 23-24-25 octobre 2015, dans une ambiance comme toujours très amicale.

Il s'est terminé par une visite de l'assec du barrage de Guerlédan, expérience qui ne se renouvellera pas, la vidange du barrage n'ayant désormais plus lieu d'être.

Le jury était composé de trois diaporamistes, Laure Gigou, Jean-Yves Calvez et Corentin Le Gall, et de deux personnes représentant le CRIS et la Municipalité, Danièle Guiguen et Madeleine Jouandet.

Les séances de projection se sont déroulées sans problème, après ajustement des réglages du contraste qui ont pénalisé la première soirée.

Sur les 49 montages retenus pour la projection, un grand nombre avait déjà été présenté dans d'autres festivals. On peut donc apprécier les choix différents, ou concordants, des différents jurys !!

Parmi les montages nouveaux

Photos de famille, de Michel Dunand: Quand on explore son grenier, on trouve de vieilles photos, parfois surprenantes et présentées avec des pointes d'humour.

Rêve ou réalité, de Olivier Taminiau: travail graphique sur des fils qui structurent l'espace, mais permettent d'en sortir.

Barentsburg, de Claude Prédal: étonnante enclave russe dans l'île norvégienne du Spitzberg, « momifiée » dans l'époque où la mine était exploitée, stratégique dans l'attente de l'ouverture des passages maritimes par le pôle.

Le blues du temps qui passe, de Thierry Monnier : étonnant reportage exhaustif par un fan absolu sur la carrière du bluesman John Mayall, son groupe The Bluesbreakers, et les musiciens qui l'ont accompagné.

New-York impressions, de Jean Louis Garé: illustration d'une chanson de Billy Joel.

Se souvenir, de Marie Françoise Bordier : hommage à son grand père, ancien combattant de la guerre 14-18.

L'Aber Wrac'h, de Sophie Paugam: de belles photos sur une chanson de Véronique Autret.

L'enfant qui ne voulait pas grandir, de Jean Marc Fiancette, inspiré par un conte de Paul Eluard.

Pilou, de René Desqueyroux : l'histoire d'un danseur de conga et de salsa cubain.

La sphère d'or, de Nadine Sabourin : de belles images d'une quête des oiseaux du lac.

Le Perthus, de Jean Marie Combes : une chanson à la recherche de boissons anisées détaxées.

Terra cota, de Michel Delemme : l'armée de terre cuite du premier empereur de Chine.

Histoire de l'autisme, de Giacomo Cicciotti : belles photos d'enfants, dont on ne voit pas bien la relation avec le titre.