

## 12e Biennale internationale du diaporama de Meyrin les 20 et 21 novembre 2015

*Bien que peu attirés par l'extrême discrétion des informations sur cette Biennale, et l'absence totale de retour des organisateurs lors d'envois précédents, nous avons cependant soumis cette année un montage, qui a passé la présélection, sans que l'on en soit informé autrement qu'en prenant connaissance du programme sur le site. Gérard et Ursula Diebold nous ont communiqué un résumé de leur participation à cette Biennale.*

### Premières impressions ...

On nous donne un programme complet, magnifique, à l'entrée de la salle que les festivaliers découvrent. Les organisateurs auraient pu le mettre sur le site avant de l'envoyer aux compétiteurs !

Quelques Français présents : JP Sieffert et Madame, Maurice Ricou, moi-même et Ursula .... 2 Italiens Alessandro et Grazia ... mais ils ne resteront pas ... Pour les autres on ne sait pas, pas de présentations ...

On découvre cette salle, on se sent seuls, pas plus de 50 spectateurs la première séance, beaucoup de cheveux gris, comme chez nous. Petits mots d'accueil fort sympathiques et non dénués d'humour. On nous apprend que nonante huit, pardon 98, diaporamas ont été reçus !

### La présélection

48 montages ont été sélectionnés sur les 98 reçus. Discussion sur les présélections : on n'aime pas la vidéo, la FIAP n'en veut pas ; il faut des photos et encore des photos de qualité. Pas de photos de tableaux, pas de vidéo, pas d'internet .... que des belles photos .... Est-ce cela l'avenir du diaporama ?

### Le jury

Jean Claude Ducrot, ancien ministre de la culture à Meyrin, Roland Jobard, photographe, Christiane Vincent, scénariste et metteur en scène de théâtre.

### Présentation des montages

Nous ne commenterons que les montages que nous n'avons pas vus dans d'autres festivals ou galas.

#### Première séance

- Question de Culture de Maurice GUIDICELLI - Fr
- Rosa Parks de P.M. ARTAUD - Fr
- Le Chant du violon de A. Van OUDHEUSDEN - Afrique du Sud : « Solitude instrumentale » - Images de statues avec des instruments de musique à cordes. Musique tzigane - Très moyen à mon avis, court heureusement.
- Tour à Tour de R.A. BOUGOURD - Fr
- Repos hebdomadaire de Corentin LE GALL - Fr : On découvre un album photo, des employés un peu spéciaux avec leurs amis, des femmes dans un chalet des alpes bavaroises le temps d'un week-end. En réalité ce sont les dirigeants d'Auschwitz ... Sujet sérieux avec des images d'un véritable album découvert en 2007 ...
- L'empire des lumières de J.P. PETIT - Fr
- L'île déserte de G. DIEBOLD - Fr
- Le chant des sirènes de G. ANZALONE - It : Belles images, bande son excellente mais la musique finit en queue de poisson. Du texte en très mauvaise traduction française. Des jeunes filles qui se jettent de la falaise et se transforment en rochers ... Il y avait de l'idée mais ....
- Clémentine de M et M PARET - Fr
- A problem with alcohol de A. TYRER - GB : Albert Namatjira, peintre aborigène d'Australie. Des tableaux, des photos des mêmes sites .... Pas clair car en anglais. Quel problème avec l'alcool ? Cela n'apparaît pas.
- La dernière duchesse de A. LOGEAS - Fr
- Les gas de l'île de Sein de P. CRASNIER - Fr
- Les mains de J.P. ARMAND - Fr
- Ultima Thule de W. BRUCE - Norvège : Dans le grand nord, Ultima Thule ... Une terre inconnue. De très belles images du grand nord, beaucoup d'ours blancs à mon avis. Pas de texte, très belle musique .... Un Bon diaporama nature selon moi...

#### Deuxième séance

- Flash back de R. ZARATE - Fr : La cavale d'un gangster, guerre des gangs. Bon, mais l'histoire ? De quoi vais je me souvenir ? On reste sur sa faim, au fait, qu'est ce qu'il raconte Ricardo ?
- Grain de folie de A. PIERSEN - Be : On part à Buenos aires dans le quartier de la Bocca, berceau de la musique argentine, du tango Un comédien qui vit la tête dans une cage et qui se contente de rien, et de son amour.
- Schweitz CH de P. WORTHINGTON - Fr : Une cartographie de la Suisse en anglais ...Une démarche d'un Breton qui découvre la Suisse. Un peu léger.
- La rupture de Christian HENDRICKS et A. TEYCK - Be : Une chanson de Serge Lama, la séparation .... Bien fait, un peu « hermétique ».
- L'illégitime de F. MICHEL - Fr
- La petite Irène de MF BOUFFLET - Fr : La petite sirène revisitée, elle naît d'un amour sous-marin, et retourne voir sa mère à la puberté .... un conte avec de belles images.
- Witness de J. HODGSON - Australie ; Film polar ! Un voleur casse la vitre d'une voiture pour prendre un sac à l'arrière. Dans ce sac un appareil photo avec des photos de Pearl Harbour .... On remonte dans le temps très court.
- Bleu de Gènes de J. PETIGNAUD - Fr : Le jean ... Son histoire, un peu arrangée ... Agréable, passe bien en gala, voix agréable, un peu d'humour.
- L'affût de G. HOILIER - Ch : Petit diaporama, un chasseur ... une bête de chasse ! Il mitraille partout ... Un oiseau bleu ... qui finit, en photo, sur la cheminée ...
- Une voie sans issue de O. TAMINIAU - Be : 2 jeunes veulent quitter Berlin Est. Petite histoire du mur de l'Est, traité trop superficiellement, le début était intéressant mais tout compte fait ne sert que de prétexte.
- Camp de base pour l'éternité de JJ ABASSIN - Fr : L'histoire de Gaspard des montagnes, la Meige, intéressant mais n'atteint pas des sommets ....
- Mon réalisme magique de M. BATIST - NL : Des images modifiées, symétrie musique/rythme/moderne mais quel sujet ? Quel message ?
- Contestation souterraine de C et JP DURAND - Fr : Huguenots, art brut, cachés dans leurs grottes.
- Bleu de M. RICOU - Fr
- Aux derniers combattants de C. DUBIEL - Pol : Waterloo ..... Reconstitution "historique" de la scène de Waterloo sur site au cours d'une manifestation en costumes et simulations.
- Le randonneur de A. DESCOMPS - Fr : A la gloire du randonneur .... Mais des changements musicaux inutiles.
- Ils ont tué celui qui de J. CATALAN - Fr : Federico Garcia Lorca.
- La mission de M. GRANGER THOMAS : Humour - Il trouve du boulot à Euro Disney, il ne sait pas ce qui l'attend, surprise !
- Matin brun .... d'Ursula DIEBOLD - Fr : oublié de l'imprimer, rajout au programme

#### Troisième séance

- Veneziamore de J.P. DERIVAZ - CH : Une autre version de Venise heureusement sans masques ... Mais bon... Ça reste un diaporama de Venise très classique, Burano un peu mieux traité, de beaux reflets mais qui ne reste qu'une esquisse cela aurait du être développé ...
- Le Peul et le Dogon de JP SIMON - Fr
- L'or noir de J. ZALM - PL : Les forêts profondes de Pologne fournissent le charbon de bois. Ils vivent dans les forêts de Pologne et pour 25 € par fournée de charbon de bois. Certains sont cultivés, archéologues, ... et ils vivent ainsi isolés, dans les bois entre les chouettes et parfois les ours. En noir et blanc. Bonne réalisation.
- Barentsburg de C. PREDAL - FR : Une mine de charbon en Norvège qui maintient une entité russe sur les futurs chemins lorsque la banquise aura fondu et que de nouvelles routes marines seront ouvertes.
- Capturer le moment de M. FRY- GB : En anglais sous-titré français. Je suis un appareil photo je capture l'instant ....depuis toujours.
- Lalla Yamina de C. MATTHYS - Fr : Elle a soigné, éduqué, créé des écoles. Jeune française, elle épouse un cheik algérien, celui-ci meurt, elle épouse son frère et continue jusqu'à sa mort cette mission. Elle repose à côté de son mari en terre musulmane: catholique ou musulmane ?
- Les fils du lac de A. TTEICK et A. WATTIEZ - Be : Un lac de Birmanie où poussent des jardins, des pêcheurs, une grande manifestation avec des piroguiers qui actionnent leur pagaie avec leur jambe. Bon documentaire, un sujet bien fait.
- Divine nostalgie de D. CELIK - Fr : Histoire de la création d'une clarinette. Bon documentaire romancé.
- MadaQuiRit de M.J. WIEDMER - Fr : On devrait rire ... Mais ce ne sont que des photos d'expressions francophones sur des bâtiments, portes, commerces ... Où sont les rires ?
- La vérité de P. ROTTIERS - Fr : Chanson de Guy Béart : le dopage dans le cyclisme ... mais pas que.
- Héritage de J. CALVEZ - Fr : Un homme parle de sa jeunesse auprès de sa mère et de son père. Ils ne m'ont jamais dit .... Et pourtant je crois qu'il me reste quelque chose ... Bien amené, attendrissant.
- Le rêve d'Howard de R. BANISSI - Fr : Ouverture du tombeau de Toutankhamon. L'inventaire lors de l'expo Toutankhamon de Paris en 2012. Belles images, belle opportunité ?
- Le tirt de JC QUAGLIOZZI - Fr : Signe d'écriture ... Un peu d'humour mais ... entre 2 dates, la naissance et la mort - un peu insuffisant, il y avait sans doute d'autres exemples à prendre.
- Les mains de l'orgue de C. KAUTZMANN - Fr : Le facteur d'orgues, le musicien - Les mains de l'organiste et du facteur d'orgue sont complémentaires ... Et indispensables.
- Sur les pas de Théodore de JC BOULAIS et M. RICOU - Fr : Très belle histoire dans le désert, sur les pas d'un homme modeste. Un beau geste !

**En mémoire à un cher disparu. Eloge de Christian HENDRICKS décédé il y a peu : "La boule à rêves"**

### Commentaires sur les projections et le déroulement :

Projection : images moyennes, beaucoup de moirage ; le son très bon, mais la stéréo est trop marquée, le canal « centre » semble oublié.

Mario (avec qui nous avons eu d'excellents contacts, mais c'est lui qui assure toute l'animation, donc peu disponible mais charmant) s'active aux projections, pas d'erreurs mais difficultés en raison de certains médias employés. Je regrette les écrans noirs entre les lancements, je préfère les animations PTE ....

Le fait que le jury ne vote pas durant les séances, mais avant, lors d'une projection spécifique, permet au présentateur de commenter chaque diaporama avant sa projection. Le jury voit également au moins 2 fois les diaporamas ... C'est positif.

La salle est mise à disposition gratuitement par la municipalité ainsi que le personnel : 2 techniciens, le personnel d'accueil et de sécurité, soit presque 10 personnes à chaque séance !

Accueil : ce n'est pas la chaleur du midi, mais la discrétion suisse. Manque de communication envers les festivaliers (pas de programme, lieu, heure de rendez-vous, documents d'accueil, tourisme, ...)

Salle vide ! Au grand désespoir des organisateurs.