



La quatrième édition de la "La Coupe Lumière" , festival de la création audiovisuelle, organisé par le CLIC Triel, (photo-club de Triel-sur-Seine) en partenariat avec la Mairie de Triel sur Seine, dans les Yvelines, a eu lieu au théâtre Octave Mirbeau de Triel le samedi 17 juin, devant un public local nombreux malgré la chaleur (environ 130-140 spectateurs) et en présence d'une dizaine d'auteurs ayant envoyé un montage. Le jury était composé de 2 diaporamistes, Claude Hèbert et Bernard Scarpa et d'une personne du club Michèle Franco qui avaient jugé les 56 montages auparavant.

La projection des prix

Comme de coutume, 10 montages ont été projetés, et proposés au vote du public.

Les auteurs au palmarès avaient été prévenus il y a un mois. 5 d'entre eux étaient présents, 3 (Jean-Jack Abassin, Pierre Francis, Ricardo Zarate) avaient envoyé une vidéo.

La dénomination des prix a un peu évolué :

Le Prix du « coup de cœur du jury » et le Prix de la « série sonorisée » ont remplacé ceux de « l'humour » et du « graphisme ».

Nous connaissons les montages projetés, à l'exception de :

Prix du documentaire, *Adieu... Palmyre*, de Jean-Jack Abassin : des photos anciennes de l'auteur, et des photos d'actualité de la presse, documentées par un ensemble de textes.

Prix de la série sonorisée, *Les Lutins des forêts*, de Ricardo Zarate : de magnifiques photos de colibris en vol, saisis dans les forêts d'Amérique du Sud.

Prix de la bande sonore, et Prix du public, *Mysterious Venda*, de Anne D'Oliviera et Jesche Frantz : texte en anglais (heureusement un texte explicatif en français lu avant la projection) un reportage remarquablement mis en images sur une tribu d'Afrique du Sud.

Notre « *Petit cheval, je ne t'oublie pas* » a reçu le **Prix du scénario**.

Prix de l'affiche, *La scie*, de Jacques David, projeté en « bonus » : est-ce que l'Ave Maria de Gounod est une « scie » ?

Pour les autres prix, voir nos précédents compte-rendu.

Choisi par les organisateurs et projeté en « bonus » également, ***Suzanne*, d'Annie Logeais**.

La photo des auteurs sur la scène, et d'agréables discussions autour d'un pot convivial clôturaient cette journée, chaleureuse à tous les sens du terme !