17ème édition du « Festival des images et des sons » de Pontivy

La 17ème édition du « Festival des images et des sons » organisé par la ville de Pontivy et Pontivy Audiovisuel s'est déroulée vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 octobre 2010.



Une salle trés confortable

L'organisation

Le public local était en augmentation, ce qui correspond aussi à un renforcement de l'équipe organisatrice (une dizaine de personnes) autour de Gérard Crespel, et laisse augurer d'un bel avenir pour ce Festival.

Un Festival accueillant, bien organisé, doté d'une salle confortable, d'une projection de qualité, image et son, de repas élaborés, préparés et servis sur place par les élèves du restaurant d'application de <u>Kerimaux</u>

Les auteurs

Gérard Crespel nous a répété que le festival n'existerait pas sans les auteurs, ce qui fait toujours plaisir à entendre. En retour lui et son équipe font tout pour nous donner envie de revenir.

Entre la fin de la troisième séance de jugement et la soirée de gala du samedi soir, (dont le programme résultait du vote des spectateurs à chacune des trois séances) s'est tenue une petite réunion avec les organisateurs.

Quatorze auteurs sur quarante cinq avaient fait le déplacement, certains ayant peut-être hésité en raison des circonstances conflictuelles au plan national.



Gerard Crespel et les auteurs

Il a été annoncé que si le nombre d'œuvres soumises augmentait, il serait envisagé de ne présenter qu'un diaporama par auteur, pour ne pas surcharger les séances.

Le jury

Le jury comprend traditionnellement cinq membres (ce qui favorise l'apparition d'une majorité de vote) : trois diaporamistes, un professionnel ou personnalité du milieu audiovisuel, et un « candide », souvent un conseiller municipal. Cette année :

- Jean Vilmer, diaporamiste, lauréat du Grand prix 2009 avec « Le mariage de Poti »,
- · Michel Paret,
- Michel Cordelette, remplaçant au pied levé Corentin Le Gall, empêché pour cause de risque de pénurie de carburant.
- · Jean-Yves Cariou, formateur audiovisuel,
- François-Denis Mouhaou conseiller municipal de Pontivy.

Ils avaient à classer 56 diaporamas, (sur les 59 reçus par les organisateurs), harmonieusement répartis sur trois séances.

Le palmarès

Le palmarès a été dévoilé en présence du Maire de Pontivy, et du nouveau président de l'UR22, en qui nous avons eu le plaisir de reconnaître un Penmarchais, Philippe Stéphan, du club CLC du Guilvinec.

Ce palmarès a honoré des montages de style variés, que nous connaissions en partie, certains déjà primés dans d'autres compétitions, mais aussi quelques nouveautés.

Notons en particulier « L'imago de la cigale » de Jacques Bertaux qui a joint à des images exceptionnelles et à un commentaire instructif une bande son plus élaborée que lors de ses présentations antérieures.

Et le public a particulièrement apprécié « Le don d'Emile », à la grande satisfaction de son auteur !



Les primés, Gerard Crespel, le maire, les jurés et le président de l'UR Bretagne (photo Jacques Logeais)

Nos montages

En ce qui concerne « Mythologie », nous tenons à préciser que toutes les photos ont été prises en Bretagne, y compris celle du couple primordial ! Quand à ce pauvre « Georges Bizet », victime du seul incident technique du festival, il a quand même été apprécié !

Notre avis

Nous apprécions particulièrement les montages où l'on ressent un point de vue et une émotion personnelle.

Parmi les montages que nous ne connaissions pas, nous avons bien aimé « La Kumbh mela d'Allahabad » de Henri Grosenicke.

D'autres qui n'ont pas été primés ont retenu notre attention « Cogne et fends » de Michel Laguitton et « Mains de feu » d'Annie et Jacques Logeais. Pour certains dont le fond nous a intéressés, la forme est aisément perfectible comme « Les murs dans le monde d'aujourd'hui » de Lucien Héraud et « Burkina Faso, rêve et réalité » de Christian Texier.

La fréquentation de manifestations comme celle-ci ne peut être qu'instructive en ce qui concerne la forme, et le degré d'élaboration. C'est vrai pour tous et particulièrement pour les nouveaux auteurs et ceux qui sont isolés. Il n'y a pas eu de temps consacré à une discussion publique des montages, mais des échanges fructueux se sont déroulés durant les pauses.

En résumé, un festival très agréable, et où on revient toujours avec plaisir!

Grand Prix

- 1 **Strange Fruit** Pierre Marie Artaux (Prix de la ville de Pontivy)
- 2 **Veux-tu que je te dise** JC Boulais, Suzy Boulais, Maurice Ricou (Trophée de la FPF)
- 3 **Je suis née pour danser** Jean Marie Lafon-Delpit (coup de cœur du jury)

(par ordre alphabétique des œuvres)

Façade - Denis Gelin (humour)

Le cavalier des cimes - André Malet (image et son)

Le crépuscule du roi - Jean Louis Terrienne (créativité)

Les indiens perdus de Patagonie - Jean Pierre Simon (témoignage)

Stanis, Jacques et les autres - Alain, Danièle Pruvot (notre temps)

Esprit solitaire - Giacomo Cicciotti (chanson)

Je suis - Hervé Séguret (fiction)

L'imago de la cigale - Jacques Bertaux (nature et encouragement du jury)

Mythologie - Claudine, Jean Pierre Durand (émotions bretonnes)

Acceptations

(par ordre alphabétique des œuvres)

African Tour - Christian Hendrickx, André Teyck

Ainsi va la vie - Jean Paul Brobeck

Balles à blanc - Rachel Herman

Complainte de Pablo Neruda - Jean Jack Abassin

Descartes et Marilyn - Frédéric Michel

Georges Bizet ou les illusions perdues - Claudine et Jean Pierre Durand

Je voudrais pas crever - Maurice Guidicelli

La Kumbh mela d'Allahabad - Henri Grosenicke

Le don d'Emile - Jean Louis Terrienne

Le Guluche - Roger Banissi

Le poinçonneur des lilas - Jean Paul Petit

Les chimères de Caligula - Annie Logeais

Les exploits de l'homme vent - Laure Gigou

Les soleils du Maréchal - Alain, Danièle Pruvot

Lola le petit prince et moi - Christian Brion

Noir - Jean Marie Béziat

Qui de nous sera frappé ? - Jean Marie Coupriaux

Tristan et Juliette - Denis Gelin

Prix du Public

- 1 Le don d'Emile. Jean Louis Terrienne
- 2 Esprit solitaire, Giacomo Cicciotti
- 3 Strange fruit, Pierre Marie Artaux