



## 30ème festival « Autour du Monde » de Blois

*Le 30ème festival "Autour du monde" s'est tenu à Blois les 4 et 5 février 2011, sans célébration particulière de cet anniversaire, qui témoigne d'une belle longévité.*

*Salle toujours aussi agréable, image et son de qualité, et public fidèle au rendez-vous: 150 à 200 spectateurs à chaque séance!*

Nous avons vu beaucoup de très belles images, entendu de belles illustrations sonores, malheureusement pas toujours adaptées aux images: le montage, et l'harmonisation image-son en fonction de l'intention de l'auteur sont un point faible assez fréquent.

Nous avons encore subi les longueurs de vidéos formatées pour des passages télévisés: même si le sujet est en soi intéressant, comme celui de Patrick Profit le vendredi soir, sur les sociétés matrilineaires "*Bashisha, Helinda, Koïna, femmes d'une autre Inde*", les répétitions sont fastidieuses!

### Le jury et le palmarès

Le jury était cette année présidé par Claude Aigrain, président de la région Centre FPF, assisté de Jean Zucchet, diaporamiste bien connu, et de personnalités locales, Jean-Claude Marchoine, Christian Nicolas, Michel Poisson. Il a distingué:

- "*Un miracle pour un euro*", de Louis Boudsocq, ou comment un éclairage peu onéreux révèle les merveilles d'une petite chapelle de la vallée d'Aspe dans les Pyrénées.

- "*Le train et le Baïkal*", de Corentin Le Gall. Toujours égal à lui-même, Corentin nous instruit sur les difficultés de construction du mythique Transsibérien, avec un mélange de photos actuelles et de documents d'archives rares.

- la trilogie de Michel Blot sur le Népal: "*Une journée à l'école*", "*Crémations: de la mort à la vie*", et "*Au pays des hommes camions*". Michel Blot, qui non content d'être un amoureux éclairé et respectueux du Népal, est aussi l'auteur d'un ouvrage photographique sur le fromage de Sainte Maure de Touraine!

- en vidéo "*Koutammarikou*" de Philippe Briffaud, qui a filmé un de ses amis journaliste créateur d'une association au Bénin. Cette "documentation filmée", destinée selon l'auteur aux adhérents de l'association, aurait selon nous mérité un traitement plus élaboré.

### Ce que nous avons apprécié :

- "*Renouveau*" de Robert Tassinari, un regard simili-naïf et amusé sur la vie quotidienne japonaise.

- la soirée de clôture: la démarche et la réalisation des deux films de Patricia Ondina et Jean-Jacques Abrial : "*Pour l'eau du lac de jade*" et "*Retour à Kalatcha*", sur un Kenya bien éloigné des stéréotypes.