

Partir Autrement



Cette année on a surtout vu, dans une salle souvent archi bondée, des voyages au long cours : six mois, un an, deux ans, à pied, à cheval, à vélo ou en bateau....

Des rencontres personnelles, parfois des exploits, et des façons de se découvrir soi-même, à 20 ans comme à 60 ! A noter, la présence de tous les auteurs, avec commentaires et questions.

Et même les commentaires d'images en direct, avec une mention spéciale pour les « **Sibériennes** » de Géraldine Bérard et Valérie François, ainsi que le « **Voyage aux sources du Bonheur** » d'Olivier Lemire, qui ont su capter l'attention, en ajoutant à la description une réflexion plus profonde. On était loin des séances diapos commentées !

Hors du temps présent, l'instant d'avant, le reportage d'Evelyne Garcia Jousset sur **Haïti** avant la catastrophe, réflexion sur le destin de la première colonie qui a pris au mot les grands principes de la Révolution française et qui continue à en payer un prix inimaginable.

De très belles images comme celles de Michel Bizet dans « **Chine, Kham, Tibet oriental** » ; mais aussi des images très moyennes, dues à la projection sur grand écran de DVD conçus pour des projections de salon.

Plusieurs montages ont mis un accent particulier sur le son, élément essentiel de l'ambiance et du souvenir du voyage. De très bonnes prises de son, mais l'association avec les images n'a pas toujours apporté un « plus », et parfois désorienté le spectateur.

Quant à notre montage « **Mandé Niaka** », sur le festival des chasseurs du Mandé au Mali, cette projection devant 300 spectateurs nous permis de faire connaître la démarche de solidarité et d'échange culturel et de contacter les personnes intéressées.