



Deuxième édition - 6 juin 2015 - Triel

La deuxième édition de la Coupe Lumière s'est déroulée dans de bonnes conditions et dans une ambiance conviviale, devant une salle bien remplie, environ 130 spectateurs, des locaux en majorité, y compris le Maire et de Triel et l'adjointe à la culture, mais aussi d'auteurs.

Les organisateurs avaient reçu 59 montages. Les 3 jurés ont visionné et analysé les montages chez eux avant de se rencontrer pour décerner les 10 prix, dont six sont des prix thématiques, c'est-à-dire ne constituent pas un classement. Le club organisateur, CLIC Triel, a décerné le prix de l'affiche, et les 59 affiches, ainsi que le portrait des auteurs, ont été projetées avant que le prix correspondant soit annoncé, mais on n'a pas vu le montage, ni aucun des 49 montages non primés, ce qui est frustrant d'un point de vue de « spectateur-diaporamiste », d'autant que de nombreux auteurs étaient dans la salle, ce que l'on a constaté lors de la photo-souvenir.

Les prix du jury

Le Palmarès 2015 avait été communiqué aux 10 lauréats, qui étaient présents, à l'exception d'Annie Logeais, et de Paul Lombaerts et Pierre Francis, qui avaient envoyé une vidéo qui a été projetée, et de Giacomo Ciccotti.

Le palmarès a récompensé en grande partie des montages que nous avons déjà vus (8 sur 10), parfois légèrement modifiés.

Signalons les deux « nouveautés » récompensées par des « prix spéciaux »

- La photographie : **Chœur De Pierre et de Lumière** de **Bernard Scarpa**. De belles images de la cathédrale de Coutances, excellente luminosité, mais long...

- L'image : **Pompéi de André Hartensveld**. Beau travail d'image des ruines et des peintures, mais bande-son déroutante (néerlandais + français + anglais + latin !!!)

Prix du public

Pendant le dépouillement du prix du public, les œuvres du jury ont été projetées : « Sao Tomé » de Claire Bouchez, « Le tympan de Conques pour les Nuls » de Roger Banissi, et un florilège de photos de Christian Tétard.

Le caractère sombre des sujets primés par le jury explique sans doute que le prix du public se soit focalisé sur le seul montage humoristique projeté : **Buran'eau de Pierre Francis et Paul Lombaerts**.

Le palmarès

1er Prix : **FERDINAND BARDAMU** de **Jean-Louis TERRIENNE**

2e Prix : **VOYAGE DE MÉMOIRE, MÉMOIRE D'UN VOYAGE** de **Giacomo CICCOTTI**

3e Prix : **IM ABENDROT** de **René-Augustin BOUGOURD**

Prix de la Ville de Triel-sur-Seine : **HÉRITAGE** de **Jean-Yves CALVEZ**

Prix de la PHOTOGRAPHIE : **CHOEUR DE PIERRE ET DE LUMIERE** de **Bernard SCARPA**

Prix du DOCUMENTAIRE : **ADONIS, LE VISIONNAIRE** de **Jean-Pierre SIMON**

Prix de L'IMAGE : **POMPEI** d'**André HARTENSVELD**

Prix du SCÉNARIO : **DIVINE NOSTALGIE** de **Denis CELIK**

Prix de la BANDE SONORE : **UNE RENCONTRE IMPROBABLE** d'**Annie LOGEAIS**

Prix de L'AFFICHE : **DYNAMO** de **Jean-Paul HENNION**

Prix du PUBLIC : **BURAN'EAU** de **Pierre FRANCIS & Paul LOMBAERTS**