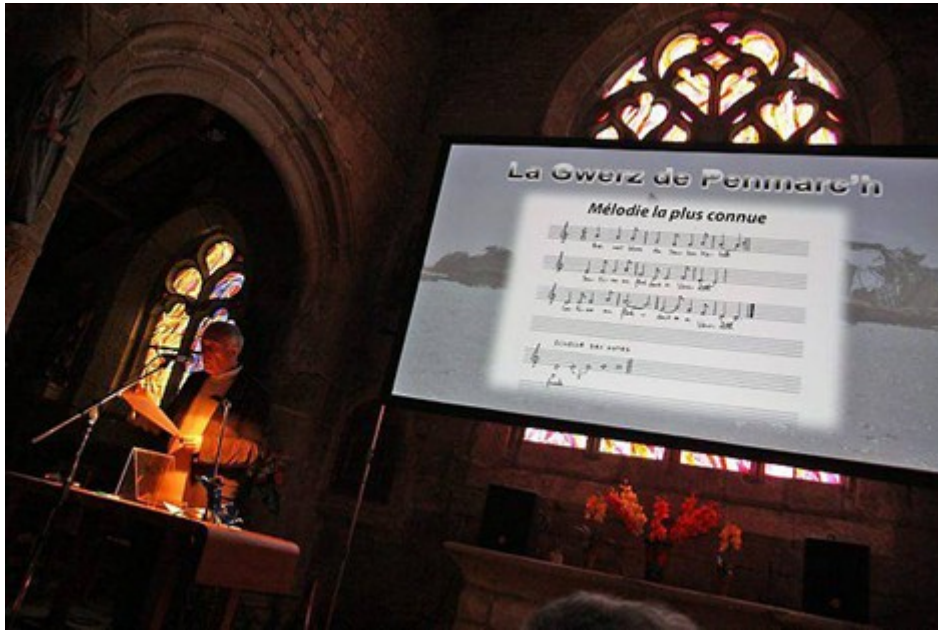


La Gwerz Penmarc'h a été décortiquée à la Madeleine



Gilles Goyat pendant son intervention.

Reportage

Dimanche, à la chapelle de la Madeleine (bondée), il y avait une soirée originale que ses concepteurs avaient qualifiée de « spectacle audiovisuel ».

Sept talents

Pas moins de sept personnes avaient uni leurs talents au sujet de la *Gwerz Penmarc'h* (la *Complainte de Penmarc'h*). Cette chanson, transmise oralement en breton depuis le Moyen-Âge, raconte le naufrage de la flotte d'Audierne, rentrant de Bordeaux, du côté des Étocs.

De nombreux marins y ont perdu la vie. La gwerz maudit les gens de Penmarc'h en les accusant d'avoir allumé des feux dans leur église pour tromper les bateaux et pour que ceux-ci se fracassent dans les rochers.

Sur des images projetées de Claudine et Jean-Pierre Durand, Nicole Pochic a chanté la complainte, Pierre Gouletquer a raconté l'histoire en français sur un texte de Pierre-Jakez Hélias, Gilles Goyat a fait le point de ce qu'on sait sur cette gwerz (il venait d'ailleurs tout juste de découvrir l'existence d'une 3^e mélodie), Aline Cosquer a tracé le contexte historique.

Le tout était ponctué de très belle façon par l'accordéon de Régis Huiban. En résumé, cette soirée était une sorte de documentaire en direct, fort apprécié du public